

ACCORDS DE RÉCIPROCITÉ DU CFC AVEC SES HOMOLOGUES ÉTRANGERS

Liste des accords de représentation en vigueur avec des OGC étrangers

OGC étrangère	Accord pour la reprographie	Accord pour les usages numériques professionnels	Accord pour les usages numériques pédagogiques
ABDR (Brésil)	oui (B)		
ACCESS (Canada)	oui (A)		
CADRA (Argentine)	oui (B)		
CAL (Australie)	oui (A)	oui	oui
CCC (Etats-Unis)	oui (A)	oui (unilatéral)	oui
CEDRO (Espagne)	oui (A)	oui	oui
CEMPRO (Mexique)	oui (B)		
CLA (Angleterre)	oui (A)	oui	oui
CLASS (Singapour)	oui (A)		
CLL (Nouvelle Zélande)	oui (A)		
COPIBEC (Québec)	oui (A)	oui	oui
COPIEPRESSE (Belgique)		oui	
COPYRUS (RUSSIE)	oui (A)		
DALRO (Afrique du Sud)	oui (A)	oui	
FJÖLIS (Islande)	oui (B)		
HKRRLS (Hong Kong)	oui (B)		
ICLA (Irlande)	oui (A)		
IPRO (éditeurs STM internationaux)	oui (A)	oui (unilatéral)	oui
KOPINOR (Norvège)	oui (A)		
KOPIOSTO (Finlande)	oui (A)	oui	oui
KOPIPOL (Pologne)	oui (B)		
LITERAR-MECHANA (Autriche)	oui (A)		
LUXORR (Luxembourg)	oui (A)	oui	
NLA (Royaume Uni)	oui (A)	oui	oui
OSDEL (Grèce)	oui (A)	oui	oui
PMG (Allemagne)		oui	
PRO LITTERIS (Suisse)	oui (A)	oui	oui
REPROBEL (Belgique)	oui (A)	oui	oui
SAZOR (Slovénie)	oui (B)		
SIAE / AIDRO (Italie)	oui (A)		
STICHTING REPRORECHT (Pays bas)	oui (A)		
TEKST & NODE (Danemark)	oui (A)		oui
VG WORT (Allemagne)	oui (A)		